



III MUESTRA DE CINE MEDIOAMBIENTAL DOMINICANA

4-8 de septiembre de 2013

III DOMINICAN REPUBLIC ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL

September 4-8, 2013

Imágenes y recuerdos/At a Glance **2013**

SEDES ANFITRIONAS/SCREENING SITES

Santo Domingo- Santiago de los Caballeros
Puerto Plata-Punta Cana
San Francisco de Macorís- Bani-Sosúa



GFDD | FUNGLODE

Pensando, creando y trabajando para una sociedad verde

Working together towards
a green society

Dirección del proyecto/Project Director

Natasha Despotovic

Coordinación de contenido/Content Coordinator

Emy Rodríguez

Coordinación general/General Coordinator

Semiramis de Miranda

Apoyo logístico/Logistics

Yamile Eusebio

Diseño gráfico/Graphic Design

Maria Montas

La Muestra de Cine Medioambiental Dominicana es una iniciativa de Global Foundation for Democracy and Development y la Fundación Global Democracia y Desarrollo.

The Dominican Republic Environmental Film Festival is an initiative of Global Foundation for Democracy and Development and Fundación Global Democracia y Desarrollo.

Oficinas/Offices	4
Sobre la muestra /About the Festival	5
Staff y consejo asesor/Staff and Advisory Committee.....	7
La muestra en números/DREFF in Numbers.....	9
Invitados nacionales/National Guests	10
Invitados internacionales/International Guests	11
Inauguraciones/Opening nights	
Santo Domingo	12
Santiago	14
Puerto Plata y Sosúa	15
Punta Cana	16
San Francisco de Macorís	17
Baní	19
San Juan de la Maguana	21
Proyecciones/Screenings.....	23
Paneles/Panels	38
Talleres/Workshops.....	42
Clase magistral/Master Class.....	45
Actividades comunitarias/Community Activities	
Limpieza de playas/Beach Cleaning	46
Excursión medioambiental/Environmental Excursion.....	48
Reforestación/Reforestation	50
Eventos especiales/Special Events	
Ruta del cacao/Cocoa Route	52
Exhibición/Exhibit.....	54
ReCreaarte/ReCreaarte.....	55
Eventos sociales/Social Events	
Con los invitados/With Our Guests	56
Reunión con el presidente de GFDD/FUNGLODE/Meeting with GFDD/FUNGLODE president, Leonel Fernández	58
Premio de reconocimiento/Recognition Award	59
Premio Globo Verde Dominicano Globo Verde Dominicano Award	60
Premios del Público/Audience Awards.....	61
Noche de clausura/Closing Night	62
Testimonios /Testimonials	64
En la prensa/Press Coverage	66
Página web/Website.....	67
Programas/Programs.....	68
Socios y patrocinadores/Sponsors and Collaborators	71

Santo Domingo

Fundación Global Democracia y Desarrollo
FUNGLODE

Calle Capitán Eugenio de Marchena #26.
La Esperilla. Santo Domingo
República Dominicana
Tel: 1(809) 685 9966
Ext. 2447 y 2449

Washington, DC

Global Foundation for Democracy
and Development – GFDD

1629 K Street, N.W.
Suite 1100
Washington, DC 20006
Tel: (202) 296-1840
Fax: (202) 315-3368

New York

Global Foundation for Democracy
and Development – GFDD

780 Third Avenue
19th Floor
New York, NY 10017
Tel: (212) 751 5000
Fax: (202) 315-3368

Misión

La DREFF se propone concienciar y profundizar la comprensión existente sobre temas medioambientales en el público dominicano. La Muestra también se dedica a celebrar la belleza y la diversidad natural de la República Dominicana, así como a ofrecer información y propuestas que ayuden a apreciarlas y promuevan su conservación y uso sostenible.

Con la proyección de una variada selección de películas de alta calidad que traten los temas más acuciantes, y con la organización de paneles de debate, la iniciativa promueve el diálogo e inspira al público dominicano a adoptar acciones que garanticen el buen estado y la sostenibilidad del medio ambiente del país.

La Muestra sirve de catalizador para la creación de proyectos y programas que fomenten las buenas prácticas en el área de medioambiente, fruto de la interacción entre jóvenes y público en general con profesores, expertos, activistas, cinematógrafos y líderes del sector público y privado.

Mission

DREFF aims to raise awareness and deepen understanding of environmental issues among Dominican audiences. At the same time, the Festival celebrates the beauty and diversity of the Dominican Republic's natural heritage, and offers insights into attitudes and actions that will contribute to its appreciation, conservation and sustainable use.

By screening a diverse selection of high quality films that deal with pressing issues, and by organizing discussion panels with environmental experts, filmmakers and other stakeholders, the Festival seeks to promote dialogue and inspire Dominican audiences to adopt practices that will ensure the country's environmental sustainability and health.

By bringing together youth, scholars, experts, activists, filmmakers, representatives of the public and private sector, non-governmental enthusiasts, as well as wide audiences from all walks of life, the Festival promotes programs and projects that contribute to environmental protection, conservation and sustainable practices.

Presidente**President**

Dr. Leonel Fernández

Comité asesor internacional**International Advisory Committee**Charlotte Vick
Debbie Kinder
Fabien Cousteau
Jon Bowermaster
Peter O'Brien
Stuart Sender
Suzan Bezara**Comité asesor nacional****National Advisory Committee**Adolfo López
Cesáreo Guillermo
Claudia Catrain
Eladio Fernández
Ernesto Reyna
Fernando Báez
Ginny Heinsen
Idelisa Bonnelly
Jake Kheel
José Miguel González Cuadra
Marialicia Urbaneja
Omar Ramírez
Omar Shamir Reynoso
Oswaldo Vásquez
Patricia Cardona
Ydalia Aceveda Monegro
Yolanda León**Directora****Director**

Natasha Despotovic

Directora de operaciones**Chief Operations Officer**

Yamile Eusebio

**Directora de medios
digitales e impresos****Director of Digital Media
& Print Material**

Semiramis de Miranda

**Directora de
programación****Director of
Programming**

Emy Rodríguez

**Directora de
comunicaciones****Communications
Director**

Elina Cruz

Director administrativo**Financial Director**

Ramón Cruz

Promoción y difusión**Communications and Outreach**Margaret Hayward
Charlotte Dalbin
Marc Jourdan**Coordinadores de paneles****Panels Coordinators**Mandy Sciacchitano
Autumn Brookmire
Diana Murcia
Cristiana Cruz Minier
Leilla DeFrance
Marc Jourdan**Coordinadora de alojamiento
y traslados****Lodging and Travel
Coordinator**

Cristina Zegarra

**Coordinadora de talleres
y multimedia****Workshop & Multimedia
Coordinator**

Alexandra Tabar

Coordinación con cineastas**Filmmaker Liaisons**Margaret Hayward
Mandy Sciacchitano**Coordinadores de contenido****Content Coordinators**Emy Rodríguez
Marc Jourdan
Leilla DeFrance**Coordinadora de eventos
especiales y hospitalidad****Special Events Coordinator**

Janny Sánchez

**Tráfico y movimiento
de películas****Film Traffic**Alexandra Tabar
Eduardo Carta**Asistentes de multimedia****Multimedia Assistants**Angel Castellanos
Sergio Díaz

Asistentes administrativos**Administrative Assistants**

Kenia Hernández
Anna Marie Polack

Asistentes de comunicaciones**Communications Assistants**

Jenny Almonte
Leonela Taveras
Edel Aguasanta

Asistente de redes sociales**Social Media Assistant**

Reydi Moreta

Diseño gráfico de materiales impresos**Graphic Designers**

María Montas
Marta Massano

Diseñador página web**Web Designer**

Jonathan Grullón

Coordinadora del Premio**Globo Verde Dominicano****Globo Verde Dominicano****Award Coordinator**

Alexandra Tabar

Fotógrafos**Photographers**

Alexandra Tabar
Angel Castellanos
Apolinar Moreno
Anne Casalé

Voluntarios Multimedia**Multimedia Volunteers**

Yamilka Torres
Jennifer Peguero
Ramón Cabrera
Leidy Acevedo
Vicente Ramirez
Rosangely Guzmán
Jose Ulises Guzmán

Traductores de material escrito**Translators of Print Material**

Silvia Gutiérrez
Maureen Meehan
Begoña Recasens

Asistentes de operación**Operation Assistants**

Catharine Florentino
Marielly Gallardo

Distribución de materiales impresos**Distribution of Printed Materials**

Arsenia Miranda

Encargados de transporte**Ground Transportation**

Marielly Gallardo
José Rafael Roa

Apoyo general**General Support**

Esmelda Abreu
Leonesa Méndez

Coordinadoras de voluntarios**Volunteer Coordinators**

Arsenia Miranda
Reyna Mendoza

Voluntarios de la Muestra**Festival Volunteers**

UNAPEC

Transmisión en línea**Live Transmission**

Paul Gorís

Con apoyo y colaboración**Instituto Global de Multimedia (IGM) y Departamento Audiovisual de FUNGLODE**

With support and collaboration from Instituto Global Media Arts Institute (GMAI) and the FUNGLODE Audiovisual Department

Representantes en / Representatives in:**Santiago:**

Centro Cultural Eduardo León Jiménes:
Luis Felipe Rodríguez
José D’Laura

Punta Cana, Higüey:

PuntaCana Resorts:
Candy Gómez
Carla Patricia Valbuena Matheus

Santo Domingo:

UNPHU: Jose Rafael Espaillat
Centro Cultural Narciso González:
Luis de los Santos

Puerto Plata:

Cluster Turístico del Destino Puerto Plata:
Jakaira Cid

Baní:

Centro Cultural Perelló: Julia Castillo

San Juan de la Maguana:

Centro Cultural Molina Cámpora:
Angelo Valenzuela

San Francisco de Macorís:

Universidad Católica Nordestana:
Florencio de la Cruz

4-8 DE SEPTIEMBRE, 2013
SEPTEMBER 4-8, 2013



LA MAESTRA EN NÚMEROS/DREFF IN NUMBERS



Adolfo López
Director de la Alianza
Caribeña para el Turismo
Sostenible

Bertha Santana
Coordinadora Programa
ReCreate de GFDD

Brígido Hierro
Viceministerio de áreas
protegidas y biodiversidad

Brígido Peguero
Encargado de investigación
y exploraciones botánicas

Carlos Díaz
Recicladora del Cibao

Cristiana de la Rosa
Departamento de
Restauración de
Ecosistemas Costeros y
Marinos

Cristiana Cruz Minier
Coordinadora
EcoHuertos de GFDD

Eladio Fernández
Fotógrafo conservacionista

Farah Hallal
Fundación Propagas

Ginny Heinsen
CEDAF

Gladys Rosado
Centro de
Investigaciones en
Biología Marina

Jake Kheel
Director Fundación
Ecológica PUNTACANA

Jeremy Freehill
UNFPA

José Alejandro Álvarez
Fotógrafo

Jose D'Laura
Centro León

José Dolores Hernández
Sociedad Ecológica del
Cibao

Juan Mejía Botero
Director *Muerte por
mil Cortes*

Julio Ortiz
Viceministerio de
Gestión Ambiental

Lenin Paulino
Coordinador de
programas
especiales Museo de
Chavón

Lorna Aquino
Green Love

Luis Polanco
Director de la Sociedad
Ecológica del Cibao

Luis Race
Centro de Investigaciones
en Biología Marina

Manuel Rodríguez
Parque Marino de Sosua

Marina Hernández
Departamento de Recursos
Genéticos, Dirección de
Biodiversidad del Ministerio
de Medio Ambiente

Maritza Frías
Encargada de operaciones
del programa 3R CEDAF

Maximo José Rodríguez
Director de cine y fotógrafo

Mercedes Peguero
Viceministerio de Áreas
Protegidas y Biodiversidad

Mariel Saint
TERRA

Mercedes Peguero
Viceministerio de Áreas
Protegidas y Biodiversidad

Nelson Bautista
Miembro fundador de la
Sociedad Ecológica del Cibao

Nicolas Mendoza
FUNDAZURZA

Omar Reynoso
Viceministerio de
recursos costeros
marinos

Oswaldo Vásquez
ATEMAR

Otto Cordero
Viceministerio
Costero Marino

Ricardo García
Director Jardín
Botánico Nacional

Sixto J. Incháustegui
Grupo Jaragua

Socrates Nivas
Técnico Viceministerio
de Suelos y Agua

Susanne Lieb
Programa Costero
Marino Fundación
Ecológica
PUNTACANA

Tomiko Castro
Fundacion Propagas

Yuji Takeya
Cónsul de la
Embajada de Japón



Caleb Farro
GoPro



Casey Nay
Editor
Uranium Drive In



Cédric Javanuad
Goodplanet Foundation



Charlotte Vick
Google Ocean



Christopher Farro
GoPro



Christophe Fauchere
Director
Mother: Caring for 7 Billion



Frank Padrón
Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográfica ICAIC



Jaume Gil I Llopart
FICMA Barcelona



Jon Bowermaster
Director
What Would Darwin Think?



Joyce Johnson
Productora
Mother: Caring for 7 Billion



Katie Pofahl
Protagonista
Otter 501



Kim Dorman
Princeton Environmental Film Festival



Lucy Walker
The Tsunami and the Cherry Blossom



Maribel Guevara
DC Environmental Film Festival



Mark Shelley
Director
Otter 501



Nils Aguilar
Director
Voices of Transition



Richard Miron
Yale Environmental Film Festival



Scott Morris
New Economist



Susan Conlon
Princeton Environmental Film Festival



Stuart Sender
Director
Harmony




Yann Arthus-Bertrand
Director
A Thirsty World / Planet Ocean

INVITADOS INTERNACIONALES / INTERNATIONAL GUESTS




Santo Domingo


Santo Domingo, Palacio del Cine- Ágora Mall
Miércoles 4 de septiembre/ Wednesday, September 4
Película de inauguración/Opening Film
Madre: Cuidando a 7,000 millones
Mother: Caring for 7 Billion




» Natasha Despotovic
Margarita Turull
Isabel Turull




» Kim Dorman
Susan Conlon
Katie Pofahl




» Jon Bowermaster
Emy Rodríguez
Stuart Sender




» Natasha Despotovic
Dr. Leonel Fernández



» Dr. Leonel Fernández
José Miguel González Cuadra
José Rafael Lantigua



» Nils Aguilar
Maribel Guevara
Marc Jourdan



» Luis Manuel Bonetti
Dr. Leonel Fernández

La inauguración de la Tercera Muestra de Cine Medioambiental Dominicana (DREFF) se celebró en el Palacio del Cine Ágora Mall en Santo Domingo, con la muy esperada película de la noche, *Madre: Cuidando a 7,000 millones*, un premiado documental sobre el exceso de población en la Tierra, que establece la conexión, que no es tan obvia, entre cuidar de las madres del mundo y cuidar de la madre Tierra.

Ante una repleta sala, la directora de DREFF, Natasha Despotovic, presentó la extraordinaria programación de películas y el programa de actividades de este año y explicó que los cinco temas de la Muestra son conservación de los océanos, la biodiversidad, el cambio climático, la economía verde y la agricultura sustentable.

DREFF anunció con orgullo una sorpresa para el deleite del público: el estreno de un cortometraje de investigación, producción interna de GFDD. La joya documental, de 17 minutos de duración, *¿Basura o Recurso? Experiencia de la República Dominicana*, echa un vistazo a la basura de una forma raramente considerada –como un diamante en bruto y la materia prima perfecta para realizar todo tipo de objetos bellos y útiles.

The ceremony of inauguration of the III Dominican Republic Environmental Film Festival (DREFF) took place at the Palacio del Cine-Agora Mall in Santo Domingo with the much-awaited opening night film, *Mother: Caring for 7 Billion*, an award-winning documentary about over-population that draws the not-so-obvious connection between caring for the mothers of the world while caring for Mother Earth.

Speaking to a packed hall, DREFF Director, Natasha Despotovic, introduced this year's extraordinary film schedule and activities program. She explained that the Festival's five themes are: ocean conservation, biodiversity, climate change, green economy and sustainable agriculture.

DREFF proudly announced a surprise short film premiere screening of a GFDD in-house production, to the delight of the audience. The 17 minute gem of a documentary, *Garbage or Resource: A Dominican Republic Experience*, takes a look at garbage like it is rarely ever looked at – a diamond in the rough and the perfect raw material to make all manner of beautiful and useful objects.

INAUGURACIÓN/OPENING NIGHT

Santiago

Centro Cultural León Jimenes
Jueves, 5 de septiembre
Película de inauguración/Opening Film
Trashed



» Ramón Silfa



» Carlos Díaz
Mandy Sciacchitano



En Santiago de los Caballeros, en el Centro Cultural León Jimenes, Mandy Sciacchitano, de DREFF, presentó la que muchos críticos y académicos están diciendo es una película que no deben perderse, *Trashed*, acerca de una de las industrias de más rápido crecimiento en Norteamérica: el negocio de la basura. El escritor estadounidense Russell Baker lo explica de esta manera: “El sueño americano es convertir los bienes de consumo en basura lo más rápido posible”. Esta película examina la marea de residuos que es producida en los Estados Unidos, casi quinientos millones de toneladas por año, y los efectos de su acumulación.

In Santiago de los Caballeros at the Leon Jimenes Cultural Center, DREFF’s Mandy Sciacchitano introduced what many critics and academics are calling a must see movie, *Trashed* about one of the fastest growing industries in the North America – the garbage business. American writer, Russell Baker, put it this way: “The American dream is to turn goods into trash as fast as possible.” This film examines the stream of waste produced in America, nearly a half billion tons per year, and looks at the effects of piling up garbage on top of more garbage. What is it doing to our biosphere? Where will we keep putting it all? These questions were clearly going through people’s minds that night in Santiago after seeing this dramatic and brutally honest documentary.

Puerto Plata y Sosúa

Sosúa Bay Grand Casino
Jueves, 5 de septiembre/Thursday, September 5
Película de inauguración/Opening Film
Minds in the Water

En la agradable ciudad de Sosúa, en el Bay Grand Casino, se proyectó la película inaugural *Minds in the Water*, muy a propósito del lugar, mostró la lucha de un hombre para proteger los delfines y las ballenas, así como los océanos que todos ellos comparten.

El público en Sosúa se sentía emocionado por la transición personal de Dave Rastovich, de ser un admirador del océano a un activista oceánico, embarcándose en una misión personal para ayudar a detener la masacre comercial de los delfines y las ballenas en todo el mundo. Sin duda, esta experiencia servirá de inspiración para los innumerables admiradores de los océanos, ya sea que vivan o estén de visita en las costas dominicanas.

In the balmy town of Sosúa at the Sosúa Bay Grand Casino where the opening film was very appropriate *Minds in the Water*, showed one man's quest to protect dolphins, whales and the oceans they all share.

The audience in Sosúa was moved by Dave Rastovich's personal transition from an ocean-minded admirer to an ocean activist when he embarked on a personal mission to help stop the worldwide commercial slaughter of dolphins and whales. Surely this will be an inspiration for the countless ocean-minded admirers who live in or visit the Dominican coasts.



» Natasha Despotovic



» Oswaldo Vasquez, Semiramis de Miranda,
Maribel Guevara, Jon Bowermaster



» Tomas Callender, Jon Bowermaster
Natasha Despotovic



» Máximo Iglesias

Punta Cana

Galerías PUNTACANA Village
Jueves, 5 de septiembre
Película de inauguración/Opening Film
Harmony

En Punta Cana, en las Galerías PUNTACANA, Marc Jourdan, de DREFF, inauguró la Muestra con un interesante documental estadounidense, *Harmony*, el cual analiza las causas fundamentales de los problemas globales que enfrentamos hoy en día y ofrece una nueva perspectiva sobre cómo hacer frente a estos desafíos. Muchos de los espectadores en Punta Cana consideraron la película como un llamado a la acción, lo cual su director Stuart Sender espera que pase. La película, inspirada en el príncipe Carlos, propone que una forma de avanzar es transformar nuestra relación con el planeta y restaurar el equilibrio en nuestras vidas, en otras palabras, restaurar la armonía.

In Punta Cana at the Galerías PUNTACANA, DREFF's Marc Jourdan opened the Festival with an interesting American documentary, *Harmony*, which looks at the root causes of the global problems we face today and provides a new perspective on how to meet these challenges. Many of the viewers in Punta Cana saw the movie as a call to action, which is exactly what its director, Stuart Sender, hoped would happen. The film, inspired by Prince Charles, proposes that one way forward is to transform our relationship with the planet and restore balance in our lives - restore harmony.



» Stuart Sender
Jake Kheel



» Marc Jourdan

San Francisco de Macorís

Santo Domingo, Palacio del Cine- Ágora Mall
Jueves, 5 de septiembre/ Thursday, September 5
Película de inauguración/Opening Film
Planeta Océano/Planet Ocean

La inauguración en San Francisco estuvo a cargo de Paul Goris en representación de DREFF e incluyó la proyección de *Planeta oceano*. Entre el público asistente, la mayoría estudiantes de la Universidad Católica Nordestana, se encontraban concejales, profesores, profesionales y ciudadanos interesados en el medio ambiente. El decano y los directores de varios departamentos de la universidad mostraron su interés en continuar siendo parte del DREFF en años venideros e invitaron a los estudiantes a participar en las proyecciones que la Muestra ofreció a lo largo del día.

The inauguration in San Francisco featured *Planet Ocean*, which was introduced by Paul Goris, DREFF. Among the general public, majority of whom were students from the Nordestana Catholic University, were councilors, teachers, professionals and enthusiasts in the area of environment. The Dean and his Directors from the University were very interested in continuing the DREFF program next year, which welcomed students to morning and afternoon screenings throughout the Festival.





Baní

Centro Cultural Perelló
Jueves, 5 de septiembre/ Thursday, September 5
Película de inauguración/Opening Film
Planeta Océano/Planet Ocean



» Yamile Eusebio, Julia Castillo, Cédric Javanaud



La Muestra fue inaugurada en Baní con el extraordinario documental *Planeta Océano*, del director Yann Arthus-Bertrand, también invitado especial y panelista en el programa de este año. La directora de operaciones de DREFF, Yamile Eusebio, presentó esta extraordinaria película en el Centro Cultural Perelló, en la ciudad capital de Peravia, acompañada de Cédric Javanaud, de la Fundación Goodplanet y la directora de este importante Centro, Julia Castillo. Increíblemente filmada, la película mantuvo cautivados a los espectadores durante 90 minutos, con imágenes extraordinarias de nuestros asombrosos océanos. *Planeta Océano* es un trabajo de colaboración que tiene como objetivo explicar algunos de los grandes misterios naturales del planeta y que destaca lo importante que es que la humanidad aprenda a vivir en armonía con nuestros océanos. Una vez más, los dominicanos se identifican claramente con el concepto de proteger la fuente de todas las formas de vida en nuestro planeta: los océanos.

The Festival opened in Baní with the extraordinary documentary *Planet Ocean*, by director Yann Arthus-Bertrand who is also a special guest and panelist at this year's DREFF. Ms. Yamile Eusebio, Chief Operations Officer of DREFF, introduced this extraordinary film at the Perelló Cultural Center here in the capital city of Peravia. This stunningly short film kept viewers rapt for 90 minutes with extraordinary images of our remarkable oceans. Originally shown at Earth Summit 2012 in Rio de Janeiro, *Planet Ocean* is a collaborative film that aims to explain some of the planet's greatest natural mysteries. It highlights how essential it is that mankind learns to live in harmony with our oceans. Again, Dominicans clearly identify with the concept of protecting the source of all life on our planet: the oceans.

Unidad Programas 3Rs

Centro para el Desarrollo Agropecuario y Forestal



Programas
3Rs
Reducir-Reusar-Reciclar

Coordinadores de



Fomentando:

- Educación y Construcción Cultura Ciudadana
- Fortalecimiento de la Industria del Reciclaje
 - Incorporación Sector Público/Privado a Programas 3Rs
 - Investigaciones y Estudios



Nuestros servicios:

- ✓ Diseño, implementación y seguimiento de programas de gestión de residuos en centros educativos, industrias, instituciones, y hogares
- ✓ Identificación y fortalecimiento de aliados estratégicos
- ✓ Capacitación en herramientas para el aumento de la competitividad
- ✓ Asistencia Técnica



Escribenos a soporte3rs@gmail.com

Llámanos a: 809.540.5571

809.565.5603 Ext 243



+ RED3Rs – República Dominicana

+ Delegados Ambientales - RECICLAJE

@DelegadosAmbientales



@programas3Rs



San Juan de la Maguana

El Centro Cultural Monina Cámpora
Jueves, 5 de septiembre/ Thursday, September 5
Película de inauguración/Opening Film
Uranium Drive In



» Cesáreo Guillermo



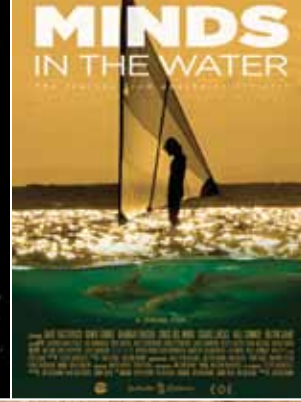
» Verónica Severino, Casey Nay, Hanoi Sánchez, Juan Tejeda, Xiomara Domínguez, Molly Carina Dengler, Olga Vásquez, Cesáreo Guillermo.



» Xiomara Domínguez, Casey Nay

La Muestra tiene el orgullo de anunciar que este año ha añadido otra ciudad para que los amantes del cine y ciudadanos preocupados por estos temas puedan ver películas sobre el medio ambiente: San Juan de la Maguana, en la provincia de San Juan. El Centro Cultural Monina Cámpora inauguró la Muestra en la noche del jueves con la película *Uranium Drive In*, escrita y dirigida por Suzan Beraza. Cesáreo Guillermo, miembro del Comité Asesor de la Muestra, presentó la película, que cuenta la historia de un pueblo en Colorado que pasa por tiempos difíciles y sufre de desempleo crónico, hasta que llega la oportunidad de que las cosas cambien con la instalación de una mina de uranio, la primera que se construye en los Estados Unidos en 30 años. Lamentablemente, la comunidad se divide en torno al tema: empleos contra los intereses medioambientales de una ciudad turística cercana.

The DREFF is proud to announce that it has added yet another city for film lovers and concerned citizens to see environmental films: San Juan de la Maguana in the province of San Juan. This new film venue, the Monina Cámpora Cultural Center, was inaugurated along with the DREFF film *Uranium Drive In*, written and directed by Suzan Beraza. DREFF Committee Advisor, Cesáreo Guillermo, introduced this film which tells the story of a town in Colorado which had fallen onto hard times and chronic unemployment. Then along comes a chance to turn things around: a uranium mill is being proposed, the first to be built in the USA in 30 years. Sadly, the community splits over the issue – jobs versus environmental interests from a nearby resort town.



Películas/ Feature Films

A Thirsty World

Harmony

Lorax: en busca de la tréfila perdida / Dr. Seuss' The Lorax

Madre: cuidando a 7,000 millones / Mother: Caring for 7 Billion

Minds in the Water

Money & Life – A Story About Money that Will Change Your Life

Otter 501

Pad Yatra: A Green Odyssey

Planeta Océano / Planet Ocean

Sacred Science

Sobre ruedas: el sueño del automóvil / Keep on Rolling: The Dream of the Automobile

Tiburón, en las garras del hombre / Sharkwater

Trashed

Uranium Drive In

Voices of Transition

Cortometrajes/ Short Films

A Sea Turtle Story

Hanging Around

Papiroflexia

The Windmill Farmer

The Tsunami and the Cherry Blossom

What Would Darwin Think? Man vs. Nature in the Galapagos

Producciones dominicanas Dominican Productions

Muerte por mil cortes/Death by a Thousand Cuts

Cordillera Central Dominicana

Entre islas: hilo de la supervivencia/ Between Islands: A Lifeline of Survival

Reserva de la biósfera: Jaragua, Bahoruco, Enriquillo

Valle nuevo: madre de las aguas/*Valle Nuevo*: Mother of the Waters

Películas de retrospectiva Retrospective Films

¡Basta de bolsas! /Bag It!

TERRA





FUNGLODE

A Thirsty World
¡Basta de bolsas! /Bag It!
Otter 501

Reserva de la biósfera: Jaragua, Bahoruco, Enriquillo
The Tsunami and the Cherry Blossom

Palacio del Cine Ágora Mall

Madre: cuidando a 7,000 millones
Mother: Caring for 7 Billion
Muerte por mil cortes/Death by a Thousand Cuts

TERRA
The Tsunami and the Cherry Blossom
Trashed

Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana

Lorax: en busca de la tréfila perdida
Dr. Seuss' The Lorax
Otter 501

Reserva de la biósfera: Jaragua, Bahoruco, Enriquillo
A Sea Turtle Story
Hanging Around
Papiroflexia
The Windmill Farmer
Valle nuevo: madre de las aguas
Valle Nuevo: Mother of the Waters

Centro Cultural Narciso González

TERRA
Reserva de la biósfera: Jaragua, Bahoruco, Enriquillo
A Sea Turtle Story
Hanging Around
Papiroflexia
The Windmill Farmer

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña-UNPHU

A Thirsty World
Harmony
Money & Life – A Story About Money that Will Change Your Life
Sacred Science
Voices of Transition

American School Santo Domingo

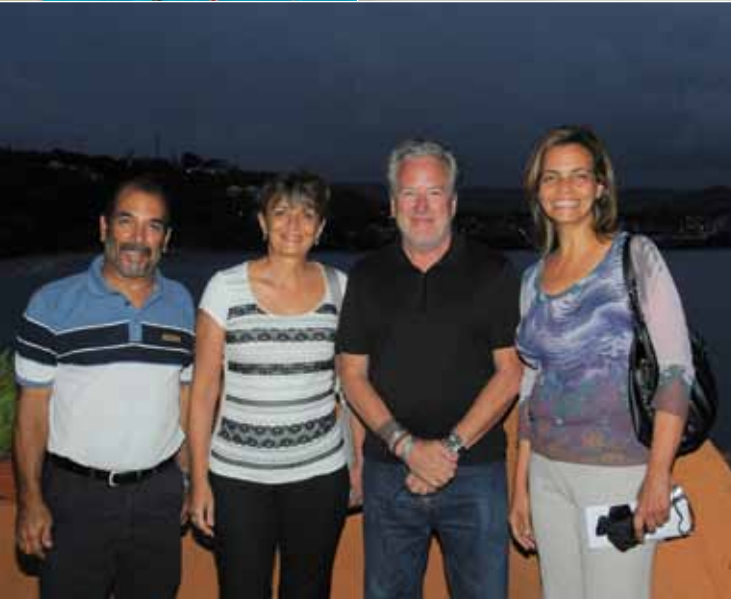
Pad Yatra: A Green Odyssey





Centro Cultural León Jimenes

A Thirsty World
Otter 501
Trashed
Voices of Transition





Escuela Plan Reforma

Planeta Océano / Planet Ocean

Sosúa Bay Grand Casino

Minds in the Water

Universidad O&M

Money & Life – A Story About Money that Will
Change Your Life

Colegio Santa Rosa de Lima

Entre islas: hilo de la supervivencia
Between Islands: A Lifeline of Survival

Tiburón, en las garras del hombre / Sharkwater

Univesidad Tecnológica Santiago- Campus Puerto Plata-UTENSA

De espaldas al mar

What Would Darwin Think? Man vs. Nature
in the Galapagos

Comunidad de los Domínguez

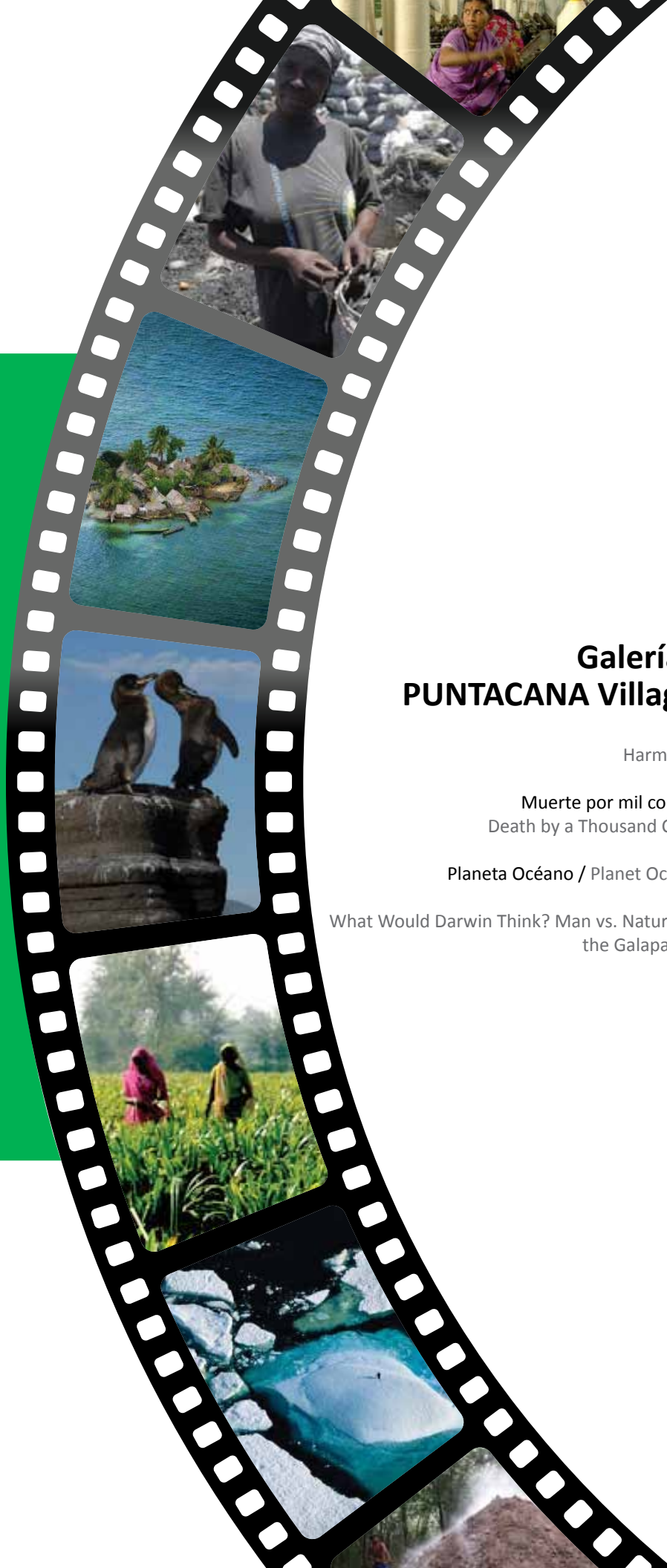
¡Basta de bolsas! /Bag It!



Comprometidos con la protección y restablecimiento de los recursos naturales de la región de Punta Cana, contribuyendo con el desarrollo sostenibles de nuestro país.

Para conocer más sobre nuestros programas accede a WWW.PUNTACANA.ORG





Galerías PUNTACANA Village

Harmony

Muerte por mil cortes
Death by a Thousand Cuts

Planeta Océano / Planet Ocean

What Would Darwin Think? Man vs. Nature in
the Galapagos







Centro Cultural Perelló

Lorax: en busca de la tréfila perdida
Dr. Seuss' The Lorax

Minds in the Water

Otter 501

Planeta Océano / Planet Ocean

Pad Yatra: A Green Odyssey







Centro Cultural Monina Cámpora

A Thirsty World

¡Basta de bolsas! /Bag It!

Uranium Drive In

SAN JUAN DE LA MAGUANA

Documentales ambientales: una herramienta útil para la educación ecológica Environmental Films: An Effective Tool for Eco Education

Sábado, 7 de septiembre/Saturday, September 7th
Santo Domingo - FUNGLODE

Panelistas/Panelists

Maribel Guevara

Environmental Film Festival in the Nation's Capital

Susan Conlon & Kim Dorman

Princeton Environmental Film Festival

Jaume Gil I Llopart

Festival Internacional de Cinema del Medio Ambiente
(FICMA-Barcelona)

Richard Miron

Yale Environmental Film Festival



» Maribel Guevara
Natasha Despotovic
Kim Dorman
Susan Colon



» Jaume Gil I Llopart
Richard Miron

Etnobotánica: Alcances y aportes a las Ciencias de la Salud Traditional Medicines' Contribution to Mainstream Healthcare

Panelistas/Panelists

Ricardo García

Director del Jardín Botánico
Director of the Botanical Garden

Brígido Peguero

Encargado de investigación y exploración de jardines botánicos/
In charge of Research and Exploration for Botanical Garden

Lenin Paulino

Antropólogo, encargado del Museo de Chavón
Anthropologist, Director of Chavón Museum

Cristiana Cruz Minier

Coordinadora del programa EcoHuertos de GFDD
Coordinator of EcoHuertos GFDD's Program

Miércoles, 4 de septiembre/Wednesday, September 4th
Santo Domingo - UNPHU, Salón de Conferencias

Viernes, 6 de septiembre/Friday, September 6th
San Francisco de Macorís - UCNE



» Brígido Peguero
Cristiana Cruz Minier
Lenin Paulino



» Ricardo García
Brígido Peguero
Lenin Paulino

¿Que tan ecológico es el ecoturismo?/ How "Ecofriendly" is Ecotourism?

Viernes, 6 de septiembre/Friday, September 6th
Puerto Plata - Universidad UTESA

Sábado, 7 de septiembre /Saturday, September 7th
Punta Cana - Galería PUNTACANA

Panelistas/Panelists

Jon Bowermaster

Experto del océano y explorador de National Geographic
Oceans expert and National Geographic adventurer

Maribel Guevara

Environmental Film Festival in the Nation's Capital



» Jon Bowermaster
Maribel Guevara

» Cuestionando el uso y el valor del dinero
Questioning the Use and Value of Money

Ponente/Speaker

Scott Morris

Nuevo economista y estratega del Sistema Monetario



» Scott Morris

Miércoles, 4 de septiembre
Wednesday, September 4th
Santo Domingo - UNPHU

Jueves, 5 de septiembre
Thursday, September 5th
Puerto Plata - Universidad O&M

Viernes, 6 de septiembre
Friday, September 6th
San Francisco de Macorís -
Biblioteca Nazario Rizek-Badia Llabaly

» ¿Por qué salvar a las especies en peligro de extinción?
Why Save Endangered Species?

Panelistas/Panelists

Mark Shelley

Director de Otter 501
Director of Otter 501

Katie Pofahl

Protagonista de Otter 501
Leading Actress of Otter 501

Yolanda León

INTEC/Grupo Jaragua

Sixto Inchaustegui

Grupo Jaragua

Miércoles, 4 de septiembre Wednesday, September 4th
Santo Domingo - Biblioteca Infantil y Juvenil

Jueves, 5 de septiembre/Thursday, September 5th
Baní - Centro Cultural Perelló

Viernes, 6 de septiembre/Friday, September 6th
Santo Domingo - FUNGLODE



» Mark Shelley, Katie Pofahl

» Los océanos, ¿al borde del colapso?
Are the Oceans on the Brink of Collapse?

Ponente/Speaker

Cédric Javanuad

Fundación Goodplanet
Goodplanet Foundation



» Cédric Javanuad

Jueves, 5 de septiembre/Thursday, September 5th
Baní - Centro Cultural Perelló

Viernes, 6 de septiembre/Friday, September 6th
Punta Cana - Galerías PUNTACANA

» Enfrentando la epidemia de la basura Confronting the Trash Epidemic

Panelistas/Panelists

Ginny Heinsen de Freites

Directora del programa 3Rs (Reducir-Reusar-Reciclar) del Centro de Desarrollo Agropecuario y Forestal (CEDAF)
Director of 3 R (Reduce, Reuse, Recycle) Program for the Agricultural and Forestry Development Center (CEDAF)

Lorna Aquino

Directora Ejecutiva GreenLove
Executive Director GreenLove

Nicolás Mendoza

FUNDASZURZA



» Ginny Heinsen



» Lorna Aquino



» Nicolás Mendoza

Miércoles, 4 de septiembre/Wednesday, September 4th
Santo Domingo – FUNGLODE

Jueves, 5 de septiembre/Thursday, September 5th
Santiago - Centro León

Viernes, 6 de septiembre/Friday, September 6th
Santo Domingo - Palacio del Cine

» La sobrepoblación: una amenaza para el Desarrollo Sostenible Over-Population: A Threat to Sustainable Development

Panelistas/Panelists

Christophe Fauchere

Director de Madre: cuidando a 7,000 millones
Director of Mother: Caring for 7 Billion

Joyce Johnson

Productora de Madre: cuidando a 7,000 millones
Producer of Mother: Caring for 7 Billion



» Joyce Johnson
Christophe Fauchere

Miércoles, 4 de septiembre/Wednesday, September 4th
Santo Domingo - Palacio del Cine, Ágora Mall

» En transición- de la dependencia petrolera a la resiliencia local In Transition-From Oil Dependence to Local Resilience

Ponente/Speaker

Nils Aguilar

Director de *Voices of Transition*

Jueves, 5 de septiembre/Thursday, September 5th
Santo Domingo - UNPHU

Viernes, 6 de septiembre /Friday, September 6th
Santiago - Centro León



» Nils Aguilar

» Protegiendo nuestro suministro de agua potable
Peak Water: Protecting Our Fresh Water Supply

Ponente/Speaker

Cédric Javanuad
Fundación Goodplanet
Goodplanet Foundation



» Cédric Javanuad

Jueves, 5 de septiembre /Thursday, September 5th
Santo Domingo - UNPHU, Salón de Conferencias

Sábado, 7 de septiembre /Saturday, September 7th
Santiago - Centro León

» Protegiendo el océano y sus habitantes
Protecting the ocean and its inhabitants

Ponente/Speaker

Oswaldo Vásquez
Director ATEMAR y miembro del Comité
Asesor Nacional DREFF
ATEMAR and DREFF National Advisory
Committee Member



» Oswaldo Vásquez

Jueves, 5 de septiembre /Thursday, September 5th
Sosúa - Sosúa Bay Grand Casino

Viernes, 6 de septiembre /Friday, September 6th
Baní - Centro Cultural Perelló

**EDUCACIÓN E
INVESTIGACIÓN
PARA LA
CONSERVACIÓN
DEL MAR**



Fundación Dominicana
de Estudios Marinos, Inc.

📍 Calle Sócrates Nolasco #6, Ensanche Naco,
Santo Domingo, República Dominicana.

📍 Estación Marina CECOMAR
Calle Federico Rijo #2, Bayahibe, RD.

☎ 809 547 3677 / 809 833 0481

💻 www.fundemar.org.do

✉ ibonnely@gmail.com - Fundemar
✉ fundemar.cecomar@gmail.com



TALLERES



WORKSHOPS

Say "cheese" Mother Earth! - Nature Photography ¡Sonríe madre tierra! - Fotografía de la naturaleza

Viernes, 6 de septiembre/Friday, September 6th
FUNGLODE



» Eladio Fernández



» José Alejandro Álvarez

¡Ponte loco con GoPro! Go Wild with GoPro!

Sábado, 7 de septiembre/Saturday, September 7th
FUNGLODE



Caleb Farro
Chris Farro «



TALLERES / WORKSHOPS



ReCreate

Jueves, 5 de septiembre
Thursday, September 5th
Narciso González

» Bertha Santana



CLASE MAGISTRAL / MASTER CLASS

Fotografía con / Photography with Yann Arthus-Bertrand

FUNGLODE, 8 de septiembre de 2013 / September 8th, 2013



Esta clase Magistral fue dirigida por el prestigioso ambientalista internacional Yann Arthus-Bertrand quien se enfocó en el arte y la ciencia de la fotografía aérea, compartiendo así sus experiencias personales y conocimientos sobre esta particular forma artística. Además, dió consejos sobre cómo transmitir un mensaje de forma efectiva a través del arte.

This special Master class was conducted by the internationally reputed environmentalist Yann Arthus-Bertrand who focused on the art and science of aerial photography and shared his personal stories and insight on this particular art form. He gave some valuable advice to participants on how to pass on an effective message through art.



¡La comunidad en acción!

LIMPIEZA DE PLAYAS

4 de septiembre de 2013

La concienciación sobre el medio ambiente, su protección y conservación, además de los beneficios que su belleza y disfrute brindan al ser humano, se encuentra en el núcleo de los objetivos de la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana. Como parte de estos objetivos, se ha integrado en cada edición la iniciativa de movilizar a jóvenes y líderes comunitarios en la limpieza de playas, y sumarse al Día Internacional de Limpieza de Costas, llevado a cabo en el país por la Fundación Vida Azul, cada año en el mes de septiembre.

- **2011- Playa Montesinos**

Con la colaboración de Vida Azul y el apoyo del Viceministerio de Recursos Costeros y Marinos, un grupo de estudiantes y líderes comunitarios de La Caleta recogieron desechos en la playa de Montesinos, en Santo Domingo.

- **2012- Playa Güibia**

Parte de los residuos recogidos (plásticos en su mayoría) fueron utilizados en los talleres de arte reciclado, que se realizaron en el marco de la Muestra de Cine.

- **2013- Playa Güibia**

Esta actividad ha servido como espacio de reflexión y experiencia empírica de los efectos que la contaminación tiene sobre el medio ambiente.

La limpieza de playas se ha convertido en una tradición dentro de la programación de acciones comunitarias de la Muestra.



Community in Action!

BEACH CLEAN-UP

September 4th, 2013



Awareness of the environment, its protection and conservation, as well as the benefits its beauty and enjoyment provide humans beings form the core objectives of the Dominican Environmental Film Festival. In keeping with these objectives, each year's Festival has integrated an initiative to mobilize young people and community leaders in a beach cleanup project, a part of the Annual International Coastal Cleanup Day undertaken in the Dominican Republic by the Vida Azul Foundation.

● **2011- Montesinos Beach**

In collaboration with Vida Azul and support from the Deputy Ministry of Coastal and Marine Resources a group of students and community leaders collected garbage from Montesinos Beach in Santo Domingo.

● **2012- Güibia Beach**

Part of the garbage collected (mostly plastic) was later used in recycled art workshops, a part of the Film Festival.

● **2013- Güibia Beach**

This activity provides a space for reflection and empirical experience on the effects or the pollution.

The coastal cleanup project has become a permanent fixture within the Festival's program of community activities.

► + DE 73 KMS
► 47 COSTAS
► 11,200 PARTICIPANTES
► 40,000 LIBRAS
DE BASURA REMOVIDA

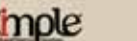
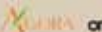
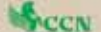
¡MILLONES DE GRACIAS!

Agradecemos a todas las empresas, voluntarios y amigos por su gran entrega al poner su granito de arena en el encuentro ambientalista más grande del mundo.



EVITA QUE LA BASURA VUELVA A TI

DÍA INTERNACIONAL DE LIMPIEZA DE COSTAS 2013



¡La comunidad en acción!

EXCURSIÓN MEDIOAMBIENTAL

Mogote Limpio, 7 de septiembre, 2013



TRABAJANDO PARA CONSERVAR NUESTROS ECOSISTEMAS COSTEROS Y MARINOS PARA LAS PRESENTES Y FUTURAS GENERACIONES

“El Mogote Limpio”, Cordillera Central

Un total de 125 jóvenes de los más de 500 estudiantes que han conformado las cinco expediciones al Pico Duarte -un programa de la Muestra en colaboración con el montañista Karim Mella y la Fundación Siempre Más-fueron elegidos en calidad de líderes para participar en la excursión medioambiental “El Mogote Limpio”, junto a la Fundación Vida Azul.

Proyección de *Pad Yatra: A Green Odyssey*

Los estudiantes tuvieron la oportunidad de acampar en el American School of Santo Domingo, donde disfrutaron de la proyección del documental *Pad Yatra: A Green Odyssey* y participaron en una discusión sobre el impacto del ser humano en el medio ambiente. Al amanecer, los jóvenes se trasladaron al municipio de Jarabacoa, en el centro de la Cordillera Central, donde realizaron una jornada de limpieza hasta la cima de El Mogote, el cual alberga hermosas vistas y una gran diversidad de flora y fauna.

Además de reforzar los valores adquiridos durante las expediciones al Pico Duarte, esta excursión tuvo el objetivo de incentivar acciones positivas en pro del medio ambiente a través de una labor comunitaria.



Community in Action!

ENVIRONMENTAL EXCURSION

Mogote Limpio, September 7th, 2013



“El Mogote Clean-Up”, Cordillera Central

A total of 125 young people from the more than 500 students who took part in the five Pico Duarte expeditions - a DREFF collaboration with mountain climber Karim Mella and Siempre Más Foundation – were chosen as leaders to participate in the environmental excursion “El Mogote Limpio,” along with the Vida Azul Foundation.

Screening of *Pad Yatra: A Green Odyssey*

The students had the opportunity to camp out at the American School of Santo Domingo, where they enjoyed a screening of the documentary film *Pad Yatra: A Green Odyssey* and participated in a discussion on the impact of human beings on the environment. In the morning, they were transported to Jarabacoa municipality, in the middle of the Cordillera Central mountain range, where they undertook a cleanup project that took them to the top of “El Mogote” with its spectacular views and vast diversity of exquisite flora and fauna.

In addition to reinforcing the values they acquired during the expeditions to Pico Duarte, the objective of this excursion was to encourage positive actions in defense of the environment through community work.



¡La comunidad en acción!

RESFORESTACIÓN

8 de septiembre, 2013

Monte Plata, nordeste de Santo Domingo

La reforestación es un elemento importante del ciclo de cultivo, cosecha y regeneración de nuestro entorno. Estamos muy conscientes de que la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana generó inevitablemente emisiones de gases de efecto invernadero, por lo tanto nos pareció importante ofrecer a los invitados, voluntarios y miembros del personal la oportunidad de atenuar las emisiones restaurando y recreando zonas forestales.

Trabajando juntos

Por esta razón el domingo, día 8 de septiembre, en colaboración con el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, plantamos árboles en terrenos degradados de Monte Plata, una de las 31 provincias del país, situada al norte, a una hora de distancia de Santo Domingo. Esta actividad simbolizó el espíritu de la Muestra de Cine, que consiste en conservar el medio ambiente y ser conscientes del efecto que producen nuestras actividades en el entorno natural.



Community in Action!

REFORESTATION

September 8th, 2013



Mil árboles que crecen hacen menos ruido que un árbol que se derrumba.

Monte Plata, Northeast of Santo Domingo

Reforestation is an important component of the cycle of growing, harvesting, and regenerating our environment. Since we are fully aware that the Dominican Republic Environmental Film Festival inevitably generated greenhouse gas emissions, we thought it was important to provide guests, volunteers and staff members an opportunity to mitigate emissions by restoring and recreating areas of woodlands.

Working Together

Therefore on Sunday, September 8th, in collaboration with the Ministry of the Environment and Natural Resources, we planted trees in degraded farm lands of Monte Plata, one of the 31 provinces of the country, located one hour north of Santo Domingo. This activity symbolized the spirit of the Film Festival, which is to preserve our environment and to be conscious of the impact our activities generate on our natural surroundings.



Eventos especiales

ruta del cacao

7 de septiembre, 2013



San Francisco de Macorís Granja de cacao orgánico

Se invitó a los participantes internacionales a degustar el rico, oscuro y cremoso sabor de este producto de la gastronomía dominicana durante la visita a una granja de cacao orgánico en San Francisco de Macorís. Esta visita incluyó la fabricación de su propio chocolate y la siembra de sus propias plantas de cacao. Después de ver y experimentar cómo funciona la granja, se invitó a los participantes a un auténtico almuerzo dominicano que incluía una rica fuente de frutas y, por supuesto, chocolate.

COCOA ROUTE

September 7th, 2013



San Francisco de Macoris Organic Cocoa Farm

International guests were treated to a rich, dark, creamy taste of Dominican culture during a tour of an organic cocoa farm in San Francisco de Macoris, which included making their own chocolate, and planting their own cocoa plant. After seeing and experiencing how the farm operates, guests were invited to an authentic Dominican lunch, complete with a fruit and chocolate fountain.



EXHIBICIÓN/EXHIBIT “Diccionario Enciclopédico Dominicano de Medio Ambiente”
“Dominican Encyclopedic Dictionary of the Environment”

Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana - 3 de septiembre, 2013/ September 3rd, 2013



» Natasha Despotovic, Dulce Elvira de los Santos y los estudiante/and the students

66 Paneles y 50 estudiantes
66 Panels and 50 Students

Un grupo de unos 50 estudiantes de La Escuela Básica de Jacagua estuvieron en la biblioteca y tuvieron la oportunidad de descubrir la maravillosa y rica biodiversidad de su país mediante La Exposición del *Diccionario Enciclopédico Dominicano de Medio Ambiente*.

Durante un mes los estudiantes disfrutaron las imágenes de animales y lugares que nunca antes habían visto. También se les habló sobre temas tan importantes como la inexplicable expansión del Lago Enriquillo y la flora y fauna que están en peligro de extinción.

A group of some 50 public school students from La Escuela Básica de Jacagua had the rare opportunity to discover the wondrous and rich biodiversity of their country at *The Dominican Encyclopedic Dictionary of the Environment Exhibit*.

The students enjoyed a month long exhibit of images of animals and places they had never seen before. They were also introduced to important issues such as the inexplicable expansion of Lake Enriquillo as well as endangered flora and fauna.



EXHIBICIÓN RECREARTE/ **RECREARTE EXHIBIT**

Agora Mall - FUNGLODE, 6-8 septiembre, 2013/ **September 6th-8th, 2013**



Emy Rodríguez, Bertha Santana

La tercera Muestra de Cine Medioambiental Dominicana fue escenario de la ceremonia de graduación de los participantes en los talleres ReCreate, que se han llevado a cabo durante todo el año bajo la dirección de Bertha Santana, colaboradora de DREFF. Durante los talleres, que empezaron en la Segunda Muestra de Cine Medioambiental Dominicana de 2012, los participantes aprenden cómo sacar provecho de las cosas que estamos a punto de tirar a la basura, transformándolas, a través de arte, en objetos completamente distintos y para un uso totalmente diferente del que tenían cuando fueron comprados originalmente.

The Third Environmental Film Festival also saw the graduation ceremony of people participating in ReCreate workshops conducted by DREFF collaborator, Bertha Santana throughout the year, and which was initiated in II DREFF in 2012. Using art as a means of expression, each of the awardees are now certified artists, having learned through the workshops how to take advantage of the things we are about to throw away, transforming them into new objects with an entirely different use to what they were originally purchased.

Eventos sociales

CON LOS INVITADOS

Cena de inauguración - Cena en la Zona Colonial
Almuerzo en Boca Chica - Cena de clausura



Social Events

WITH OUR GUESTS

Opening dinner - Dinner in the Colonial Zone
Lunch in Boca Chica - Closing dinner



CON LOS INVITADOS / WITH OUR GUESTS

Reunión con el presidente de GFDD/FUNGLODE, Leonel Fernández
Meeting with GFDD/FUNGLODE president, Leonel Fernández



PREMIO DE RECONOCIMIENTOS RECOGNITION AWARD

Lucy Walker - Yann Arthus-Bertrand



El premio de reconocimiento de la DREFF se otorga a las iniciativas de personas individuales o grupos que promueven el bienestar social, medioambiental económico o cultural de las comunidades, ya sea a nivel local, nacional o internacional.

DREFF recognition award distinguishes initiatives by individuals or groups that promote social, environmental, economic or cultural well-being of communities, whether locally, nationally or overseas.

La DREFF reconoce la labor de Yann Arthus-Bertrand, renombrado fotógrafo, cineasta, periodista, reportero y ambientalista, por su compromiso con la necesidad de sensibilizar al público sobre los diversos problemas medioambientales.

DREFF recognizes Yann Arthus-Bertrand, the well-known photographer, filmmaker, journalist, reporter and environmentalist for his commitment to promote consciousness of environmental issues.



»» Yann Arthus-Bertrand



Lucy Walker, directora de cine británica y ganadora de de siete premios Emy, ha sido reconocida por sus significativas y valiosas contribuciones a la industria del cine, con un impacto muy positivo en los temas ambientales y culturales.

Lucy Walker, the seven-time Emmy Awards British film director was recognized for her significant value-added contributions to the film industry that have an impact on environmental and cultural issues.

»» Lucy Walker

PREMIO GLOBO VERDE DOMINICANO GLOBO VERDE DOMINICANO AWARD

7 de septiembre, 2013 / September 7, 2013



La III Muestra de Cine Medioambiental Dominicana sirvió de espacio para entregar el premio a los ganadores de la segunda edición del concurso Globo Verde Dominicano, el cual reconoce los mejores cortometrajes y mensajes de concienciación en el área de medio ambiente y del desarrollo sostenible.

The III Dominican Republic Environmental Film Festival provided the stage to award the winners of the second edition of the *Globo Verde Dominicano* Award, which recognizes the best short films and public service announcements in the area of environment and sustainable development.



Querlin Cortorreal

Cortometraje/ Short Film

- **1er. Lugar/ 1st Place**
Primeros Pasos
Sebastián Cabrera
- **2do. Lugar/ 2nd Place**
Truculencia Indómita
Bryan Grullón Abreu
- **3er. Lugar/ 3rd Place**
Descarga Cero
Ramsés Moreno García

Mensaje de concienciación Public Service Announcement

- **1er. Lugar/ 1st Place**
Mi voz
Querlin Cortorreal
- **2do. Lugar/ 2nd Place**
Trituradora de árboles
Adria Mejía
- **3er. Lugar/ 3rd Place**
Distrito 62
Mohamed Ashraf



Sebastián Cabrera
Yamile Eusebio

PREMIOS DEL PÚBLICO AUDIENCE AWARDS 2013

The Tsunami and the Cherry Blossom

1



La Muestra de Cine Medioambiental Dominicana (DREFF) ha anunciado los ganadores de los Premios del Público de este año. El público asistente eligió las mejores películas de entre las 28 presentadas durante DREFF 2013: 15 largometrajes, 6 cortometrajes, 5 producciones dominicanas y 2 retrospectivas. El primer premio fue para *The Tsunami and the Cherry Blossom*. Nominada para un Premio Oscar en 2012 al Mejor Documental y ganadora del Premio al Mejor Cortometraje en la categoría de no ficción en el Festival de Cine Sundance del mismo año, este inspirador documental comparte las experiencias de los sobrevivientes en las zonas más afectadas por el devastador tsunami que afectó Japón en marzo de 2011.

The Dominican Republic Environmental Film Festival (DREFF) announced this year's Audience Award Winners. Audience members selected their top picks from DREFF 2013's diverse selection of 28 acclaimed films – 15 featured films, 6 short films, 5 Dominican productions and 2 retrospectives. First prize went to *The Tsunami and the Cherry Blossom*. Nominated for a 2012 Academy Award for Best Documentary and having won the 2012 Sundance Film festival prize for short film in the non-fiction category, this inspiring documentary shares the journey of survivors in the areas hardest hit by Japan's recent tsunami.

Valle Nuevo: Madre de las Aguas/ Valle Nuevo: Mother of the Waters

2



La película *Valle Nuevo: Madre de las Aguas*, dirigida y producida por el dominicano Máximo José Rodríguez, obtuvo un cercano segundo lugar. Esta cinta interactiva muestra y examina el Parque Nacional Valle Nuevo con el objetivo de fomentar el respeto de los jóvenes espectadores hacia el medio ambiente y hacerlos reflexionar sobre los temas ecológicos importantes que la próxima generación enfrenta, tales como la protección de las fuentes de agua. Valle Nuevo es llamado, con razón, la Madre de las Aguas, ya que es una de las regiones ecológicas más importantes de la República Dominicana debido a los numerosos servicios medioambientales que presta a la nación.

Coming in a close second was the film *Valle Nuevo: Mother of the Waters*, directed and produced by Máximo José Rodríguez. This interactive film looks at the Valle Nuevo National Park and aims to encourage young viewers' respect for the environment and for them to reflect on the important ecological issues facing the next generation, such as protecting water sources. Valle Nuevo is rightly called the Mother of the Waters, as it is one of the most important eco-regions in the Dominican Republic because of the numerous environmental services it provides to the nation.

Lorax: en busca de la tréfila perdida/Dr. Seuss' The Lorax

3



El tercer premio fue para *Lorax: en busca de la tréfila perdida*. Este clásico del Dr. Seuss, un libro infantil que trata sobre temas medioambientales, llega a la pantalla grande con esta historia de un joven que se encuentra con una malhumorada criatura del bosque después de aventurarse fuera de su ciudad artificial en busca de un árbol.

Taking home third place was *Dr. Seuss' The Lorax*. Dr. Seuss' classic, environmentally themed children's book comes to the big screen in this tale of a young boy who encounters a cantankerous forest creature after venturing outside of his artificial city in search of a tree.

NOCHE DE CLAUSURA

8 de septiembre, 2013, FUNGLODE

4 Días • 28 Películas • 57 Proyecciones • 6.500+ Espectadores • Paneles y talleres

La Tercera Muestra de Cine Medioambiental Dominicana finalizó el domingo 8 de septiembre después de cuatro extraordinarios días en los que el público examinó, discutió y adquirió nuevas perspectivas a partir de los 28 documentales y películas más innovadores e influyentes sobre el medio ambiente producidos por cineastas de todo el mundo.

- **Película de clausura:**

La sed del mundo (A Thirsty World) por Yann Arthus-Bertrand, Thierry Piantanida, Baptiste Rouget-Luchaire

- **Conversatorio con Yann Arthus-Bertrand,**

donde habló acerca de la situación crítica de escasez de agua a la que la Tierra se enfrenta y la gran fuente de inspiración que ha encontrado en los incansables esfuerzos de hombres, mujeres y niños de todo el mundo que trabajan para asegurar que los 9,000 millones de seres humanos que habitarán el planeta en el año 2050 tengan acceso a agua potable fresca.

The III Dominican Environmental Film Festival ended on Sunday, September 8, following four extraordinary days during which audiences viewed, discussed and gained new insights from 28 of the most ground-breaking, influential, environmentally focused documentaries, from around the world.

- **Closing Film:**

A Thirsty World by Yann Arthus-Bertrand, Thierry Piantanida, Baptiste Rouget-Luchaire

- **Discussion with Yann Arthus-Bertrand,**

who spoke about the critical water shortage the earth faces and the great inspiration he found in the tireless efforts of remarkable men, women and children around the world who tirelessly work to ensure that the nine billion human beings expected to be sharing the planet in 2050 will have access to clean, safe and healthy drinking water.



» Yann Arthus-Bertrand



» Anne Casale
Diana Murcia
Emy Rodríguez
Natasha Despotovic
Yamile Eusebio
Catherine Florentino
Yani Sánchez
Alexandra Tabar



Basilia Javier «
ReCreate

CLOSING NIGHT

September 8, 2013, FUNGLODE

4 Days • 28 Films • 57 Screenings • +6,500 Audience • Panels & Workshops



TESTIMONIOS

Lucy Walker Director, The Tsunami and the Cherry Blossom



¡No sé por dónde empezar! Estoy pasando unos días espléndidos, de lo más inspiradores, con gente estupenda y motivadora, en este lugar hermoso e inspirador, aprendiendo mucho sobre muchos temas importantes. Quiero agradecer de todo corazón al festival, a FUNGLODE y a GFDD por haberme invitado a participar en este evento maravilloso, que sin duda está cambiando el mundo para mejor. Agradezco mucho esta oportunidad de conocer más cosas sobre la República Dominicana y de participar en este debate fascinante y crítico.

I don't know where to begin! I'm having such a beautiful inspiring time with these beautiful inspiring people, in this beautiful inspiring place and learning so much about so many important things. I can't thank the festival, GFDD and FUNGLODE enough for this wonderful event, which I think is changing the world for the better. I'm so grateful for this opportunity to learn about Dominican Republic and also be part of this fascinating and critical conversation."

Maribel Guevara DC. Environmental Film Festival



Muchísimas gracias por una de las experiencias más enriquecedoras de mi vida. Y por haber creado este evento. Me alegra haber sido testigo de tan extraordinario trabajo durante la muestra de cine medioambiental. La pasé tan bien cada día y estoy feliz de haber compartido con gente tan especial, incluyendo todo el staff de GFDD; ojalá podamos compartir más en el futuro en la linda ciudad de D.C.!

Thank you so much for one of the most enriching experience of my life and for having created this event. I am happy to have born witness to such extraordinary work undertaken at the Environmental Film Festival. I had a great time everyday and I am so delighted to have shared this experience with such special people, including the entire GFDD staff. Hopefully, we will continue to share more in the future in the beautiful city of D.C.!

Mark Shelley Otter 501



Sólo quiero expresarles mi aprecio por el trabajo y el esfuerzo que han realizado todos ustedes con su maravilloso equipo. La muestra de cine me ha dado la oportunidad de estar literalmente con centenares de chicos y ver sus reacciones. Ha sido muy gratificante poder hablar con tantos jóvenes. Es una experiencia que me da mucha fuerza y energía, y por ello les estoy agradecido...

I just wanted to let you know how much I appreciated all the work and effort you and all the wonderful folks have done. The festival gave me an opportunity to be with literally hundreds of kids and see their reactions. It was very rewarding to be able to talk to so many of them. This really recharges me. And for that I am grateful...

Kim Dorman Princeton Environmental Film Festival



Ha sido un acontecimiento increíble. Creo que la organización de la DREFF, que ha reunido cineastas, promotores e impulsores de la industria y directores de festivales, ha provocado un cambio radical en mi modo de entender cómo se realiza un festival. Estoy fascinada con todo lo que ocurre en la República Dominicana. Todas las iniciativas de FUNGLODE y GFDD, los cambios que están creando en este país, son muy inspiradores y estoy deseando no sólo llevar a Estados Unidos todo lo que he aprendido sino volver a participar en futuros emprendimientos de FUNGLODE/GFDD y del festival, y hacer lo que esté en mis manos para que las voces de los países caribeños y de habla hispana se oigan en Estados Unidos.

It was an incredible event. I think the organization of the DREFF, which brought together filmmakers, industry and film festival directors, has radically changed my understanding of how a festival is put together. I am fascinated by everything that took place in the Dominican Republic. All FUNGLODE and GFDD initiatives and the changes they are bringing about in this country are very inspiring. I am hoping not only to bring everything I learned there to the United States but also to return and participate in future FUNGLODE/GFDD endeavors, including the film festival, and do everything in my power to get the voices of the Caribbean and the Spanish speaking countries heard in the United States.

TESTIMONIALS



Jaume Gil i Llopart
FICMA-Barcelona

Desde el Festival de Cine de Medio Ambiente de Barcelona, he tenido el placer de compartir con ustedes esta magnífica tercera edición. Realmente sois unas personas inspiradoras, un festival magnífico, un festival con una energía increíble. Estoy muy contento de haber participado con vosotros. Ojalá en el futuro pueda regresar. Os deseo todo lo mejor del mundo; hacéis un trabajo estupendo. Habéis tenido una programación increíble, unos invitados magníficos, y yo creo que estáis haciendo vuestro trabajo estupendamente creando sinergias con la gente, con diferentes festivales y organizaciones que trabajan para el medio ambiente. ¡Sois necesarios! Por lo tanto espero que cumpláis muchos, muchos, muchos años y que nosotros estemos aquí para verlo y sabéis que desde Barcelona y desde el FICMA tenéis todo nuestro apoyo, nuestra ayuda, nuestro cariño y...inos vemos pronto! Un fuerte abrazo.

From the Environmental Film Festival of Barcelona, I had the great pleasure to share this magnificent third edition with you. You are really inspiring people. It was a wonderful festival, a festival with incredible energy. I am very happy to have participated with all of you. Hopefully I will be able to return in the future. I wish you all the best in the world. You did a stupendous job. You had incredible programming, fabulous guests and with your stupendous work, you are creating synergies with people and with different festivals and organizations that work in the environment. You're necessary! For that reason, I hope that you have many, many, many more years and that we are here to see it. You should know that from Barcelona and from FICMA you have all our support, our help and our affection and...we'll see you soon! A huge hug.



Chris and Caleb Farro
GoPro

Hemos pasado unos días inolvidables en la muestra de cine; ha sido un honor participar en ella. Todo el público estaba expectante con nuestra presentación y nos han hecho muchas preguntas interesantes. Espero que podamos volver el año que viene. ¡Muchas gracias por todo!

We had an amazing time at the film festival; it is such an honor to be here. Everyone was super excited about our presentation and we had a lot of good questions. I hope we get to come back next year. Thank you so much for everything!



Richard Miron
Yale, Environmental Film Festival

Creo que lo que ha hecho la DREFF para la mayoría de nosotros como invitados es darnos la sensación de estar formando parte de un movimiento real, tangible. La muestra de cine ha sido un éxito en sí misma, pero además nos ha proporcionado un espacio para conocernos, para crear e intercambiar ideas, para celebrar y exponernos, lo que resulta muy motivador para seguir adelante con nuestras pasiones y nuestros proyectos.

La DREFF me ha enseñado muchas cosas y ha sido una fuente de inspiración para mejorar y ampliar el Festival de Cine Medioambiental de Yale. Me gustaría mucho mantener el contacto para seguir discutiendo estas ideas en el transcurso del año y espero que puedan asistir a nuestro festival, en abril de 2014.

I think what the DREFF did for most of us as guests was give us this sense of a real, tangible movement. Not only was the festival an inspiring success in itself, but it also gave us the time and space to meet each other, to create and brainstorm, celebrate, and be celebrated - ultimately motivating us to keep moving forward and upward with our passions and projects.

The DREFF taught me a lot, and has already given me a lot of inspiration for improving and expanding the Environmental Film Festival at Yale. I'd really like to stay in touch about some of these ideas over the course of the year, and I hope you'll be able to attend our festival in April 2014.

EN LA PRENSA/PRESS COVERAGE

800+ publicaciones en prensa y medios digitales

+800 publications in print and digital media

UCNE y FUNGLODE anuncian III muestra de cine medioambiental

La Universidad Católica Nordestana (UCNE) y la Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUNGLODE), anunciaron la celebración de la III Muestra de Cine Medioambiental Dominicana, del 5 al 9 del próximo mes de Septiembre del año en curso.

La actividad se llevará a cabo en la Sala de Teatro, del auditorio Juan Pablo II, el salón de conferencias de la Biblioteca Nazario-Rico, en el campus universitario en la comunidad de los Arroyos y en el Centro de Educación Continua, en la sede urbana de la institución en la calle 27 de Febrero esquina Restauración, informó el Departamento de Relaciones Públicas de la UCNE, que dirige el licenciado Pedro Félix Jiménez Beneciano.

La apertura de la III Muestra de Cine Medioambiental Dominicana iniciará a las 3 de la tarde del jueves 5 de Septiembre con la presentación del largometraje "Madre, cuidando a 7,000 millones" (Mother Caring for 7 Billion), subtítulo en español y con la participación especial del director de la película, Chris Fauchère.

Continuará la muestra de cine con la exhibición de la película "Ciencia Sagrada" (Sacred Science) y "La vida y el dinero" (Money & Life).

También se exhibirá la película "Un mundo sediento" (A Thirsty World), "Que pensaría Darv" y "Sobre ruedas, el sueño del automóvil" (Wheels in the Water) y "Armonía" (Harmony).

La III muestra de cine medioambiental está siendo coordinada por el Centro de Destino Ambiental de la UCNE, que dirige el Lic. Flarencio de la Cruz.



El JAYA Envía hasta \$2,999 a Rep. Dominicana

UCNE inicia III muestra del cine medioambiental

La Universidad Católica Nordestana (UCNE) y la Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUNGLODE), iniciaron este jueves 5 de septiembre la III Muestra de Cine Medioambiental Dominicana, que se extenderá hasta el 9 de septiembre.

La apertura de la tercera muestra de cine se llevó a cabo en la Sala de Teatro, del auditorio Juan Pablo II, en el campus universitario en la comunidad de los Arroyos, informó el Departamento de Relaciones Públicas de la UCNE, que dirige el licenciado Pedro Félix Jiménez Beneciano.

Además del auditorio serán exhibidas producciones cinematográficas en el salón Juan Pablo II, en el salón de conferencias de la Biblioteca Nazario-Rico, en el campus universitario y en el Centro de Educación Continua, en la sede urbana de la institución de estudios superiores en la calle 27 de Febrero esquina Restauración.

La apertura de la III Muestra de Cine Medioambiental Dominicana inició con la presentación del largometraje "Madre, cuidando a 7,000 millones" (Mother Caring for 7 Billion), del director Chris Fauchère y la película Océano con la participación especial de la Directora Charlotte



El Nacional COTIENE 7.000

Leonel Fernández abre muestra de cine

El expresidente Leonel Fernández, en la primera aparición pública tras su exilio internacional, encabezó ayer en Palacio del Cine de Agora Mall, la apertura formal de la III Muestra de Cine Medioambiental Dominicana, en la que se exhibirá el internacionalmente premiado documental Madre cuidando a 7 mil millones, dirigido por Christophe Fauchère, presente en la función premiere.

Fernández, presidente de la Fundación Global Democracia y Desarrollo (Funglode), doctor Leonel Fernández, hizo saber que en su recorrido por Miami realizó contactos para lograr asesoría técnica y apoyo financiero para ayudar a desarrollar la industria cinematográfica.

Explicó que realizó tres viajes a igual número de instituciones importantes relacionadas directamente con el desarrollo de la industria del cine y la innovación tecnológica, con cuyos responsables discutió la posibilidad de que las mismas instituciones asesore técnica y financieramente a productores dominicanos.

La apertura de la III Muestra de Cine Medio Ambiental Dominicana se realizó ayer en la sala de Palacio del Cine Agora Mall, con el estreno para el país del documental de Fauchère, en el cual se demuestra el daño de que el crecimiento de la población es insostenible para los recursos naturales disponibles.



PROVINCIAS

23 Agosto 2013, 09:07 PM, 0 Comentarios

PUERTO PLATA: Muestra Cine Medioambiental

Por Juan José Morral Sánchez

PUERTO PLATA.- La tercera Muestra de Cine Medioambiental Dominicana será inaugurada el 4 de septiembre y concluirá el día ocho del mismo mes, con el auspicio de la Fundación Global y el Cluster Turístico.

Yamileth Eusebio, directora de operaciones de Funglode, explicó que los temas para esta ocasión son océanos, biodiversidad, economía verde, agricultura sostenible y cambio climático.

Unas 19 salas de cine estarán exhibiendo la muestra cinematográfica, que será inaugurada en el Sotus Bay Gran Casino, con la presentación del documental Minds In The Water, el cual cuenta la odisea del surfista profesional Dave Rastovich y sus amigos en su empeño por proteger a los delfines, ballenas y los océanos.

"Esta tercera edición de muestra de cine se estará proyectado simultáneamente en Santo Domingo, Santiago, Punta Cana, San Francisco de Macorís, Provincia Peravia, San Juan de la Maguana, Puerto Plata y Sosua.

En Puerto Plata se estarán proyectado la película "Madre, cuidando a 7,000 millones" (Mother Caring for 7 Billion), del director Chris Fauchère y la película "Armonía" (Harmony), del director Gilbert, en los auditorios de Tecnología de Santiago y de la Universidad de Puerto Plata.



momento.net Noticias en la red... al instante

VARIIDADES

4 Septiembre 2013, 06:55 PM, 0 Comentarios

FUNGLODE inaugura 3era Muestra Anual de Cine Medioambiental Dominicana

SANTO DOMINGO.- La Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUNGLODE) dio apertura este miércoles a la Tercera Muestra Anual de Cine Medioambiental Dominicana, durante una ceremonia en el Palacio del Cine, Agora Mall.

Durante la actividad fue proyectada la premiada película: Madre: Cuidando a 7,000 millones, una reveladora historia sobre la explosión demográfica en la tierra que de manera silenciosa alimenta las crisis más apremiantes de tipo ambiental, humanitaria y social. Fue presentada por la directora de la Muestra, Natasha Despotovic.

Participaron el director de la película, Christophe Fauchère, la co-productora Joyce Johnson y Jeremy Frechill, representante del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) en la República Dominicana.

La actividad también incluyó una retrospectiva de los logros que alcanzó por los programas e iniciativas medioambientales de las fundaciones.



Listin Diario

28 agosto 2013, 09:07 PM, 0 Comentarios

Festival de Cine Medioambiental tendrá invitados

La Fundación Global Democracia y Desarrollo (Funglode) y Global Foundation for Democracy and Development (GFDD) invitaron a la Tercera Edición de la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana, que tendrá lugar del 4 al 9 de septiembre de 2013.

Los invitados son la directora británica Lucy Walker, nominada al Oscar en dos ocasiones, y el periodista fotógrafo, periodista, geógrafo y ambientalista francés Yann Arthus-Bertrand.

GFDD dice al hacer de promover a otros cineastas profesionales que con su trabajo han logrado generar una mayor sensibilización y comprensión del entorno natural, esperando que el público dominicano se beneficie compartiendo sus experiencias y conocimientos.

Lucy Walker ha realizado más de 25 documentales y recibido más de cincuenta premios por su obra, que abarca temas como temas sociológicos y medioambientales.

Tres son sus nominaciones al Oscar por sus documentales Warand (Mein película documental, 2001) y The Tussock and the Cherry Blossom (Otro largometraje documental, 2011).

Walker volvió presente en la proyección de The Tussock and the Cherry Blossom, su octavo documental, que muestra el período posterior al devastador tsunami que asoló Japón el 11 de marzo de 2011.

En cambio, Arthus-Bertrand es un renombrado ambientalista cuyo objetivo de vida es mostrar la belleza de la Tierra y el impacto de la humanidad en el planeta. Siempre ha sido un apasionado del mundo actual y la naturaleza.

De hecho, sus primeros proyectos se centran en la relación de los seres humanos con los animales. Durante los años en que se desarrolló como reportero, colaboró con numerosas publicaciones, incluidas las revistas National Geographic y Life.



PÁGINA WEB WEBSITE



www.dreff.org



PROGRAMAS

Santo Domingo

■ Inauguración ■ Clausura ■ Taller ■ Actividades Comunitarias ■ Clases magistrales

Auditorios	Miércoles 4/9/2013	Jueves 5/9/2013	Viernes 6/9/2013	Sábado 7/9/2013	Domingo 8/9/2013
Palacio del Cine-Ágora Mall: John F. Kennedy esq. Av. Abraham Lincoln					
10:00 am			TERRA (Sala1)		
3:00 pm				Muerte por mil cortes (corto) Cordillera Central Dominicana (Sala3)	
5:00 pm	Madre: cuidando a 7,000 millones (Sala1)	Tsunami and the Cherry Blossom (Sala3)	Trashed PG-13(sala 3)		
FUNGLODE: Calle Capitán Eugenio de Marchena N° 26					
8:00 am	Limpieza de playas				Jornada de reforestación
10:00 am	¡Basta de bolsas!	Reserva de la biósfera: Jaragua, Bahoruco, Enriquillo	Otter 501		
2:00 pm					Documentales con Lucy Walker
4:00 - 6:00 pm			Fotografía ambiental	GoPro	Fotografía con Yann Arthus-Bertrand
7:00 pm			Tsunami and the Cherry Blossom Entrega de premio de honor	Premiación Globo Verde Dominicano	A Thirsty World
Biblioteca Infantil y Juvenil: Dr. Delgado esq. Francia					
10:00 am		Lorax: en busca de la tréfila perdida	Programa de cortos: Hanging Around The Windmill Farmer Papiroflexia A Sea Turtle Story		
4:00 pm	Otter 501	Reserva de la biósfera: Jaragua, Bahoruco, Enriquillo	Valle Nuevo: madre de las aguas		
Centro Cultural Narciso González: Calle Américo Lugo, esq. Marcos Adón					
10:00 am	Reserva de la biósfera: Jaragua, Bahoruco, Enriquillo	TERRA	Programa de cortos: Hanging Around The Windmill Farmer Papiroflexia A Sea Turtle Story	ReCreate	
UNPHU: Salón de Conferencias, Edificio N° 3 - Avenida John F. Kennedy, Km. 6.5					
4:00 pm	Sacred Science	Voices of Transition	Harmony		
6:00 pm	Money & Life	A Thirsty World	Uranium Drive In		
American School Santo Domingo: Calle C #7, Cuesta Hermosa III, Arroyo Hondo					
7:00 am				Excursión medioambiental El Mogote limpio	
7:00 pm			Pad Yatra: A Green Odyssey		

PROGRAMAS

Santiago de los Caballeros

Auditorio	Jueves 5/9/2013	Viernes 6/9/2013	Sábado 7/9/2013	Domingo 8/9/2013
Centro Cultural León Jimenes: Avenida 27 de febrero N°146, Villa Progreso				
10:30 am				Otter 501
4:00 pm			A Thirsty World	
7:00 pm	Trashed <small>PG-13</small>	Voices of Transition		

Puerto Plata y Sosúa

Auditorios	Jueves 5/9/2013	Viernes 6/9/2013	Sábado 7/9/2013
Escuela Plan Reforma			
9:00 y 10:30 am	Planeta Océano		
Sosúa Bay Grand Casino: Calle Dr. Alejo Martínez N 1, El Batey			
7:00 pm	Minds in the Water		
Universidad O&M			
7:30 pm	Money & Life		
Colegio Santa Rosa de Lima			
9:00 am		Entre Islas: hilo de la supervivencia	
10:30 am		Tiburón, en las garras del hombre	
Universidad UTESA			
7:00 pm		De espaldas al mar (corto) What Would Darwin Think?	
Comunidad de los Domínguez			
7:00 pm			¡Basta de bolsas!

Punta Cana

Auditorio	Jueves 5/9/2013	Viernes 6/9/2013	Sábado 7/9/2013
Galerías PUNTACANA Village: 4ta etapa. Boulevard 1ero de Noviembre - PUNTACANA Village			
7:00 pm	Harmony	Muerte por mil cortes (corto) Planeta Océano	What Would Darwin Think?

San Francisco de Macorís

Auditorios	Jueves 5/9/2013	Viernes 6/9/2013	Sábado 7/9/2013	Domingo 8/9/2013
Universidad Católica Nordestana (UCNE): Campus Los Arroyos				
Sala de teatro, Auditorio Juan Pablo II				
3:00 pm	<i>Madre: cuidando a 7,000 millones</i>			
Salón de conferencia, Biblioteca Nazario Rizek-Badia				
9:30 am		<i>Sacred Science</i>	<i>A Thirsty World</i>	
11:00 am		<i>Money & Life</i>	<i>What Would Darwin Think?</i>	<i>Sobre ruedas: el sueño del automóvil</i>
Centro de Educación Continua-UCNE: Calle 27 de febrero, esquina Restauración				
9:30 am				<i>Minds in the Water</i>
11:00 am				<i>Harmony</i>

Baní

Auditorio	Jueves 5/9/2013	Viernes 6/9/2013	Sábado 7/9/2013
Centro Cultural Perelló: Carretera Sánchez Km. 2½			
10:30 am	<i>Otter 501</i>	<i>Lorax: en busca de la tréfila perdida</i>	
4:30 pm			<i>Pad Yatra: A Green Odyssey</i>
6:30 pm	<i>Planeta Océano</i>	<i>Minds in the Water</i>	

San Juan de la Maguana

Auditorio	Jueves 5/9/2013	Viernes 6/9/2013	Domingo 8/9/2013
Centro Cultural Monina Cámpora: C/ Duarte entre Ave. Independencia y Trinitaria			
Sala Danilo Taveras			
10:00 am			<i>A Thirsty World</i>
7:00 pm	<i>Uranium Drive In</i>	<i>¡Basta de bolsas!</i>	

SOCIOS Y PATROCINADORES SPONSORS & COLLABORATORS





GLOBAL FOUNDATION
FOR DEMOCRACY AND DEVELOPMENT
1629 K St. NW Suite 1100
Washington, DC 20006

NONPROFIT ORG.
U.S. POSTAGE PAID
PERMIT No 877
WASHINGTON, D.C.

Apúntalo en tu agenda / Save the Date
Del 10 al 14 de septiembre de
September 10-14 **2014**



WWW.DREFF.ORG

